

I quaderni

# LA LOTTA PER LA LIBERAZIONE DI ROMA

8 SETTEMBRE 1943 - 4 GIUGNO 1944



Percorsi di lettura e di attività didattiche  
di Laura Lenzi

**QUADERNO DI**

.....

Leggendo il fumetto hai conosciuto i due giovani protagonisti, Aldo e Anna, che dopo varie vicende dolorose, e spesso ai limiti della sopportazione, hanno potuto ricongiungersi e ricominciare a vivere un'esistenza nuova contrassegnata dalla Libertà.

Raggiungere questo obiettivo non è stato facile e non per tutti i personaggi che hai incontrato è stato possibile arrivare a festeggiare la Liberazione.



# I simboli

La vicenda raffigurata presenta una verità storica che si può verificare prendendo in considerazione alcuni elementi simbolici a partire dalla copertina del fumetto.

1. Osservandola si rileva la forma di un oggetto: quale?



2. Perché questo "oggetto" viene posto in evidenza anche all'interno del fumetto?

Ritieni che anche oggi questo strumento assolve ad una specifica funzione? Quale?

La copertina propone all'interno della "cornice" tre rappresentazioni diversamente evocative di eventi che hanno segnato la storia della Resistenza e, poi, le fasi della Liberazione. Confronta le immagini collegandole con i fatti storici.

# I luoghi

1. Nelle tavole illustrate è possibile riconoscere l'edificio dove sono stati tenuti prigionieri molti "nemici politici". Oggi è un luogo da visitare: come si chiama?

---

---

---

---

2. Rifletti sulla funzione che ha avuto a partire dalla sua inaugurazione nel 1955.

3. Progetta un itinerario per un'uscita didattica che preveda la visita dei quartieri dove si sono svolti alcuni tragici eventi durante l'occupazione nazista di Roma (Testaccio, Porta San Paolo, Quadraro, via Rasella, Fosse Ardeatine).

4. Documenta gli elementi commemorativi che oggi sono visibili e descrivi, con un testo realizzato con la tecnica che preferisci (documentazione fotografica, video, illustrazioni, interviste ...), la tua esperienza di "percorso nella memoria".

5. Nello svolgimento della trama del fumetto, Teresa, una delle protagoniste, racconta i fatti del 16 ottobre del 1943: che cosa è accaduto? Che luogo indicava la parola "ghetto" in quella circostanza?

---

---

---



---

---

---

# I personaggi

I dialoghi del fumetto, rapidi ed efficaci, attualizzano lo svolgersi delle vicende e il succedersi dei protagonisti, che possono essere "realistici" o "storici".

Puoi condurre un'indagine di ricostruzione biografica intorno alle persone che vengono citate in modo esplicito (pp.1; 19; 20; 21; 24). Scegli uno dei personaggi e ricostruisci il ruolo che ha avuto durante la guerra di liberazione di Roma.

1. Altri protagonisti sono identificabili per lo specifico ruolo agito nella vicenda (pp.6;19;30). Ricostruisci la loro identità attraverso le numerose testimonianze disponibili anche online sui siti aggiornati ([www.resistenzaitaliana.it](http://www.resistenzaitaliana.it)).

2. Le tavole conclusive del fumetto segnano l'epilogo nella nascita della figlia di Aldo e Anna che viene chiamata Libera: secondo te, per quale motivo hanno scelto questo nome?

---

---

---

---

---

---

---

---



3. La nascita di Libera anticipa "il clima" della nuova configurazione dello stato italiano. Indica le tappe più rilevanti che hanno portato alla stesura della Costituzione italiana.

---

---

---

---

---

---

---

---



# Le tecniche narrative

Nelle tavole l'accuratezza del tratto delle matite fa risaltare particolari che riguardano elementi macroscopici

1. La riproduzione di Mickey (p. 17) sul fianco della carlinga quali aerei contraddistingueva?



2. Nelle tavole sono raffigurati altri simboli: le bandiere; la stella di Davide; il simbolo delle SS; la croce uncinata. Spiega perché erano utilizzati



3. Si possono anche individuare alcune sigle come P.A.I (p.14) e 88° US Army (p.28): a quali gruppi o reparti militari si riferiscono? Quale ruolo hanno giocato nell'evolversi delle vicende?



## Approfondimenti

I documenti e le piste di approfondimento

1. Ti proponiamo la lettura di alcuni documenti prodotti nel periodo in cui è ambientata la vicenda, conservati presso il Museo Storico della Liberazione. (puoi consultarli collegandoti al sito [http://www.viatasso.eu/esposizione\\_galleria\\_sezione.asp?sezione=ordinanze\\_e\\_stampe](http://www.viatasso.eu/esposizione_galleria_sezione.asp?sezione=ordinanze_e_stampe))
2. Individua quello che pensi sia stato tenuto presente nella storia illustrata e commenta il testo mettendo in evidenza le conseguenze che ne sono derivate per la vita di Aldo Anna e i loro amici.
3. La vicenda dei protagonisti, Aldo e Anna, si svolge attraverso le tappe importanti che hanno portato alla liberazione di Roma: l'armistizio; l'agguato alla Magliana; lo scontro a Porta San Paolo; le esecuzioni di forte Bravetta; le manifestazioni di protesta; il sabotaggio di via Rasella; l'eccidio alla Cave Ardeatine; l'arrivo degli alleati; la strage a La Storta...
4. Ogni fatto può essere oggetto di ricerca attraverso i documenti, disponibili anche on-line presso siti aggiornati. ([www.resistenzaitaliana.it](http://www.resistenzaitaliana.it))

5. Tra i tragici avvenimenti, viene ripercorsa anche la deportazione degli abitanti del ghetto da inquadrare nella "prospettiva" della soluzione finale: su questo tema importanti documenti sono consultabili sul sito della comunità ebraica. ([www.cdec.it](http://www.cdec.it))
6. Attraverso alcuni film, giudicati tra i più belli sul tema, si può ricostruire anche la "percezione della resistenza" dal punto di vista dell'immaginario collettivo.

**Roma Città Aperta** di Roberto Rossellini

**Il Partigiano Johnny** di Guido Chiesa

**Paisà** di Roberto Rossellini

**Piccoli Maestri** di Daniele Lucchetti

**L'Agnese va a morire** di Giuliano Montaldo



## Percorsi e attività

Le attività proposte nel Quaderno arricchiscono le esperienze di lettura del libro *La lotta per liberazione di Roma. 8 settembre 1943- 4 giugno 1944*, testi di Stefano Santarelli, Massimo Vincenti, Layout di Massimo Rotundo, matite di Emiliano D'Arcangeli e Luigi Pittalunga. Il lettore è accompagnato a esplorare la complessità della comprensione di un testo, a riflettere sulla sua esperienza emotiva, a individuare nuove chiavi di interpretazione della storia, ad arricchire il lessico, attraverso una esperienza stimolante di lettura condivisa con i coetanei, i genitori e gli insegnanti.

## Documentazione formativa

Il Quaderno è utile per coinvolgere i bambini nell'esperienza di lettura e documentarla. Il Quaderno, infatti, può essere utilizzato come strumento formativo, per accompagnare diacronicamente, nel corso del tempo, i progressi del lettore, per favorire la maturazione delle sue competenze e soprattutto l'acquisizione di nuove curiosità e passioni. La documentazione delle esperienze di lettura più interessanti e coinvolgenti vissute dagli alunni, specie se condivise con i coetanei, è un'attività strategicamente rilevante, che consente agli insegnanti, ai genitori e ai giovani lettori di cooperare, per sviluppare capacità metacomunicative, di riflessione sul linguaggio, di autovalutazione e di autoorientamento.